

Tema 1: El Lenguaje Visual. (págs. 2 a 7)

1. Introducción
2. Comunicación visual
3. El mensaje y el contexto
4. Elementos de la comunicación visual
5. Carácter intencional o casual de la comunicación visual
6. El lenguaje de la expresión plástica
7. El lenguaje pictórico
8. El lenguaje gráfico
 - 8.1. Los graffitis
 - 8.2. El dibujo técnico
9. El lenguaje arquitectónico
10. El lenguaje de las nuevas tecnologías
11. El lenguaje de la televisión
12. El lenguaje de los carteles publicitarios
13. El lenguaje de la fotografía
14. Interacción entre la obra de arte y la poesía
15. El cómic
 - 15.1. Ejemplos de algunas forma de bocadillos

Tema 2: Procedimientos y técnicas utilizados en los lenguajes visuales. (págs. 8 a 13)

1. Introducción
2. El lápiz de grafito
3. Los lápices y barras de colores
4. Los pasteles
5. Los rotuladores
6. Las témperas
7. La acuarela
8. Las ceras
9. El collage
10. El óleo

Tema 3: La línea. (págs. 14 a 19)

1. La línea
2. Formas de las líneas
3. Tipos de líneas
4. Valor simbólico de las líneas
5. La línea y el volumen
6. La línea como contorno
7. La línea en la fotografía
8. La línea en la obra de arte
9. La línea en el dibujo técnico
10. La línea en la arquitectura
11. La línea en el cómic
12. La línea en la composición
13. La línea en el dibujo de ilusiones ópticas
14. La línea en el dibujo simplificado
15. La línea en la tipografía de las letras

Tema 4: El color. (págs. 20 a 25)

1. El color
2. Color y luz
3. Espectro electromagnético
4. El color de los cuerpos
5. Color luz
6. Propiedades del color
7. Color pigmento
8. Adaptación cromática del ojo
9. El círculo cromático
10. Armonía de colores
11. Simbolismo del color
12. El color en la obra de arte

Tema 5: Las texturas. (págs. 26 a 31)

1. La textura
2. Texturas naturales y artificiales
3. Texturas orgánicas y geométricas
4. Texturas visuales y táctiles
5. Creación de texturas con el ordenador
6. Aplicación de las texturas en las imágenes digitales
7. La textura como función
8. Elaboración de texturas visuales

- 8.1. Técnica del frottage
- 8.2. Técnica del salpicado
- 8.3. Técnica del estampado
9. Elaboración de texturas táctiles
10. La textura en la obra de arte

Tema 6: Las formas. (págs. 32 a 37)

1. La forma
2. Forma y estructura
3. Tipos de formas
4. Formas planas
5. Representación de la forma
6. Características de la forma
7. Percepción de la forma
8. Percepciones falsas o ilusiones
9. Formas planas básicas
 - 9.1. El triángulo
 - 9.2. El cuadrado
 - 9.3. El círculo

Tema 7: Espacio y volumen. (págs. 38 a 43)

1. Espacio
2. El volumen y el plano
3. Volúmenes naturales
4. La escultura moderna
 - 4.1 Escultura primitiva
5. Imágenes bidimensionales
6. El volumen y el claroscuro en las obras plásticas
7. Perspectiva cónica
 - 7.1. Elementos importantes
 - 7.2. Tipos de perspectiva cónica
 - 7.3. Perspectiva cónica en la fotografía y en la obra de arte
 - 7.4. Perspectiva cónica en el diseño de interiores

Tema 8: Trazados geométricos básicos. (págs. 44 a 52)

1. El dibujo técnico
2. Elementos geométricos
 - 2.1. El punto
 - 2.2. La línea
 - 2.3. El plano
3. Útiles de dibujo técnico
 - 3.1. Lápiz de grafito y portaminas
 - 3.2. El compás
 - 3.3. Juego de plantillas
 - 3.4. Regla graduada
 - 3.5. Transportador de ángulos
 - 3.6. Goma de borrar
4. Operaciones geométricas
 - 4.1. Suma de varios segmentos
 - 4.2. Resta de segmentos
 - 4.3. División de un segmento en partes iguales
5. Construcciones geométricas
 - 5.1. Trazado de la mediatriz de un segmento
 - 5.2. Recta perpendicular en el extremo de un segmento
 - 5.3. Recta perpendicular a otra pasando por un punto exterior a ella
 - 5.4. Distancia entre dos puntos
 - 5.5. Distancia de un punto a una recta
6. Ángulo
 - 6.1. Tipos de ángulos
 - 6.2. Construcción de un ángulo con el transportador de ángulos
 - 6.3. Trazado de la bisectriz de un ángulo
 - 6.4. Construcción de ángulos con las plantillas
7. El triángulo
 - 7.1. Clasificación de los triángulos
 - 7.2. Construcción de un triángulo conocidos sus tres lados
8. Cuadriláteros
 - 8.1. Construcción de un cuadrado conociendo el lado
9. La circunferencia
 - 9.1. División de la circunferencia en 5 partes iguales y trazado del pentágono inscrito en ella
 - 9.2. Construcción de un hexágono regular conocido el lado